

Formation professionnelle thématique « Le personnage articulé – Chimère : de l’humain animal à l’animal humain ; conception à la mise en jeu » en 63 heures *Année 2024-2025*

Cette formation professionnelle en 63h privilégie l’apprentissage de la construction et de la manipulation d’une marionnette articulée. Cet enseignement intensif s’attache à développer une des multiples facettes du métier de marionnettiste, à travers la transmission de méthodes et d’exercices en vue de faciliter la spécialisation des stagiaires. Construction et jeu sont imbriqués dans l’apprentissage. Cette formation est certifiante.

La formation professionnelle thématique « Le personnage articulé – Chimère : de l’humain animal à l’animal humain ; conception à la mise en jeu » permet aux stagiaires sortant·e·s de disposer d’une certification apportant une garantie supplémentaire quant aux capacités à proposer, concevoir, manipuler/interpréter des spectacles de marionnettes de qualité. L’école du Théâtre aux Mains Nues est référencée sur Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories suivantes : actions de formation.

Sommaire

Public.....	3
Organisation de la formation.....	3
Programme de la formation.....	3
Évaluation.....	4
Formateurs·rices	4

THÉÂTRE AUX MAINS NUES

Direction artistique : Pierre Blaise

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Matériel pédagogique.....	4
Effectif.....	5
Modalités d'inscription.....	5
Dates et heures de la formation.....	5
Volume horaire et tarifs de la formation.....	6
Lieu de la formation.....	6
Contact et renseignements.....	6

Public

- Artistes et technicien·ne·s du spectacle souhaitant élargir leurs compétences en vue d'un projet qui implique la marionnette.
- Actif·ve·s en reconversion ou étudiant·e·s souhaitant devenir marionnettiste.
- Professionnel·le·s de l'éducation, du secteur social, du secteur socioculturel, de art-thérapie, etc. utilisant la marionnette comme outil de médiation.
- Amateur·ice·s éclairé·e·s.

Le·la stagiaire s'assurera qu'il·elle ne présente aucune contre-indication à l'exercice physique. Un certificat médical d'aptitude physique sera demandé à chaque élève à l'entrée de la formation.

Organisation de la formation

Programme de la formation

À partir de mythologies, d'histoires choisies parmi les écrits d'Esopé, Jean de La Fontaine, Attar, Le roman de Renard, etc., il s'agit de donner forme plastique et mobile à un personnage humain à tête d'animal.

Les élèves seront amené·e·s à :

- Étudier un personnage, sa forme animale et son mouvement,
- Apprendre à voir en volume et à modeler une tête dans sa caractéristique de bête,
- Construire le corps en s'inspirant de l'anatomie humaine, articulations, modelage en plâtre, coulage en latex et peinture,

- Mettre en jeu des marionnettes obtenues à travers de courtes scènes.

Évaluation

La formation professionnelle thématique « Le personnage articulé – Chimère : de l'humain animal à l'animal humain ; conception à la mise en scène » du Théâtre aux Mains Nues vise à octroyer des compétences liées à la construction et à la manipulation d'une marionnette articulée.

Ce travail final fait l'objet d'une évaluation individuelle dont les modalités seront à définir avec la formatrice.

Formateurs·rices

Claire Vialon, marionnettiste, scénographe, et factrice de marionnettes.

Matériel pédagogique

- Marionnettes d'exercices de tous types : gaines, marottes, bunraku, objets, marionnettes-sacs, muppets, etc.
- Certaines marionnettes sont empruntables par les stagiaires en échange d'un chèque de caution afin de faciliter l'entraînement individuel.
- Plateau de théâtre équipé en son et lumière. Dimensions : 55m² et un gradin.
- Atelier de construction de 100m² équipé et outillé. Consommables fournis.
- Centre de ressources : périodiques et documents sur la marionnette, textes dramatiques,

DVD, etc. Consultation sur place ou prêt en échange du dépôt d'un chèque de caution.

Effectif

Les groupes sont constitués de 6 à 12 participant·e·s.

Modalités d'inscription

Dossiers de candidatures à envoyer au plus tard :

- deux mois avant le début de la formation si celle-ci est prise en charge par un organisme de financement.
- un mois avant le début de la formation si celle-ci est personnellement prise en charge.

La fiche d'inscription est téléchargeable depuis le site internet ou disponible auprès de la chargée des formations.

Les pièces à joindre au dossier d'inscription y sont indiquées.

Pour les prises en charge financières et devis, contactez la chargée des formations.

Dates et heures de la formation

Du 31 mars au 04 avril et du 07 au 10 avril 2025

Horaires : de 9h30 à 17h30

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Volume horaire et tarifs de la formation

63 heures de cours au total

Tarifs :

- 1575 euros

Lieu de la formation

Théâtre aux Mains Nues
Salle Antoine Vitez / Atelier Maryse Le Bris
7 square des Cardeurs
75020 Paris

Contact et renseignements

Chargée des formations : Jade Shimizu
Téléphonique : 09 72 65 29 49
Email : formation@theatre-aux-mains-nues.fr

Adresse de correspondance :
Théâtre aux Mains Nues / Service formations
7 square des Cardeurs
75020 Paris